

‘Los conciertos de La 2’: ‘Concierto para violonchelo y orquesta n.º1’ de Saint-Saëns y la Orquesta RTVE

- Domingo 7 de junio, a las 08:00 horas en [La 2](#), con el chelista Carlos Vidal
- Sábado 6 de junio, ‘Sinfonía n.º 9’ de Beethoven en el Concierto Internacional por la Paz en Chipre con Orquesta Filarmónica de Atenas

‘[Los conciertos de La 2](#)’ emite este sábado, 6 de junio, a las 08:00 horas, el concierto celebrado el pasado 9 de mayo en Chipre, en el que se interpretó la ‘**Novena Sinfonía**’ de **Beethoven**, con el pianista y director **Yiannis Hadjiloizou** al frente de la Orquesta y Coro de la Filarmónica de Atenas. Completa el programa la ‘**Fantasia coral, Op. 80**’, también de Beethoven, con **Hadjiloizou** como director y pianista.

Este **Concierto Internacional por la Paz**, producido y ofrecido por la Televisión Nacional de Chipre, en colaboración con la Unión Europea de Radiotelevisión (UER) y bajo el auspicio de la Presidencia de Chipre del Consejo de Europa, se transmitió internacionalmente en vivo desde el Bosque de Platres, el pasado 9 de mayo de 2026, coincidiendo con el **Día de Europa**. Un concierto que ha tenido como finalidad promover valores de unidad, paz y diplomacia cultural a través de la música. Actuaron como cantantes solistas en la ‘Sinfonía n.º 9’ de Beethoven, la soprano **María Osovitsa**; la mezzo-soprano **Eleni Voudouraki**; los tenores **Ioannis Kalyva** y **Torsten Kerl** y los barítonos **Alexander Vinogradov** y **Yiorgo Ioannou**.

‘Los Conciertos de la 2’: Domingo 7 de junio

El domingo 7, se podrán escuchar dos obras que se interpretaron en el **cuarto Concierto del XXVI Ciclo de Jóvenes Músicos de la Orquesta y Coro RTVE**, el pasado 22 de mayo en el Teatro Monumental de Madrid: La obertura ‘**Mar en calma y viaje feliz**’ **Op. 27 de Mendelssohn** y el ‘**Concierto para violonchelo y orquesta número 1**’ de **Camile Saint-Saëns** interpretado por el chelista valenciano **Carlos Vidal** y la [Orquesta Sinfónica RTVE](#) dirigida por la maestra colombiana **Ana-María Patiño**.

La obertura ‘Meeresstille und glückliche fahrt’ (‘Mar en calma y viaje feliz’) es una de las obras orquestales tempranas más descriptivas de **Felix Mendelssohn**, compuesta originalmente en 1828 y revisada en 1834. Está directamente inspirada en dos poemas independientes del gran escritor alemán Johann Wolfgang von Goethe.

A continuación el ‘**Concierto para violonchelo y orquesta número 1 en la menor Op. 33**’ de **Saint-Saëns**, compuesto en 1872 es considerado como una de las obras maestras absolutas del repertorio para este instrumento. La **Orquesta Sinfónica RTVE** lo interpretará con el chelista valenciano solista **Carlos Vidal**, galardonado por Juventudes Musicales de España en 2022, cuya carrera destaca por su solidez técnica y profundidad expresiva

Ana María Patiño

Nacida en Medellín (Colombia), es la actual directora musical de la Orquesta Filarmónica de Medellín y será una de las beneficiarias de las Becas Dudamel en 25/26 con la Filarmónica de Los Ángeles. En abril de 2024 atrajo la atención internacional al obtener el segundo premio, el premio del público y el premio del jurado en el Concurso Malko para jóvenes directores. La actual temporada de conciertos marca su debut con algunas orquestas de Europa y Norteamérica: Orquesta de Euskadi, Orquesta Nacional de España, Orquesta RTVE, Sinfónica de Galicia, Filarmónica de Estrasburgo, Rundfunk-Sinfonieorchester de Berlín, Arctic Philharmonic, Malmö Symphony Orchestra, Stavanger Symphony Orchestra, Filarmónica de Los Ángeles y Sinfónica de Dallas.

